



Thomas Wörsdörfer zeigt in der Herbstausstellung der „Kleinen Galerie“ außergewöhnliche Kombination von Kohlezeichnungen und Collagen.

Dem Leben auf der Spur

„Kleine Galerie Angelini“: Herbstausstellung öffnet

Sittensen (r/mey). Die Eröffnung der Herbstausstellung in der „kleinen Galerie Angelini“ findet am Sonntag, 9. Oktober, 16 Uhr, im Erdgeschoss des Restaurants „Angelini“, Bahnhofstraße 4 in Sittensen statt. Thomas Wörsdörfer, selbständiger Grafiker aus Hessen und Mitbegründer des „Kunstforums Westerwald“, wird dort seine Werke zeigen, die unter dem Titel „Dem Leben auf der Spur“ stehen. Sie stellen eine außergewöhnliche Kombination von Kohlezeichnungen und Collagen dar.

Eingeladen wurde er vom Arbeitskreis der Galerie. Mitglied Gisela Wichern wird den Künstler und seine Werke vorstellen. Alle Interessierten sind willkommen. Die Ausstellung ist bis Anfang Ja-

nuar 2017 in der Galerie sowie im Gastronomiebereich zu sehen.

Die Phantasie des Betrachters wird angeregt durch mythenhafte Darstellungen in großformatigen Kohlezeichnungen. Durch die Reduktion auf Schwarz-Weiß und vielen Grautönen dazwischen wirken sie einerseits sehr geheimnisvoll, andererseits wohltuend klar und beruhigend.

Der Künstler verrät: „Jede neue Zeichnung entwickelt sich auf ihre eigene Weise. Sie ist nicht leicht zu dirigieren. Am besten gelingt sie, wenn man ihr den Willen nicht nimmt. Ich zeichne gerne in einer meditativen Grundstimmung, konzentriert und unbelastet von Alltagsorgen. Dabei liebe ich Musik, Klassik oder ruhigen Jazz.“

Die Collagen Wörsdörfers scheinen Rätsel aufzugeben. Es sind Bildergeschichten, die sich immer wieder neu interpretieren lassen. Ungewöhnliche Zusammenstellungen von alltäglichen Dingen bringen den Betrachter zum Staunen.

„Man benötigt nicht viel: ein paar alte Zeitschriften, Schere, Klebstoff. Die Collage ist aber mehr als bloßes Aufkleben von wahllos ausgeschnittenen Motiven. Es ist eine Kunstsprache, bei der nicht immer alles mit logischem Verstand erfasst werden kann oder soll. Was aber lässt eine Collage zur Kunst werden? Wie bei allem ist es der eigene Stil und das Thema, das man in einer Collage umsetzt“, erklärt der Künstler.