

Kunstseminare im Jahr 2013

Künstlerhof zum grünen Bären Akademie der Freundschaft und Menschlichkeit - Dr. Helmut Scharf

35753 Greifenstein-Allendorf, Ulmer Straße 4
Tel. 0 64 78 / 27 77 05, Fax 0 64 78 / 27 77 51

E-Mail: giramondo02@gmx.de

Web: www.kuenstlerhof-zum-gruenen-baeren.de
www.kulturtreff-lahn-dill.de (Künstler stellen sich vor)

Bankverbindung: Dr. Helmut Scharf, Postbank Frankfurt/Main,
Konto-Nr.: 614604607; BLZ: 50010060



Liebe Kunstfreundinnen und-freunde!

Hiermit überreiche ich Euch das Kunstseminarprogramm des „Künstlerhof zum grünen Bären“ für das Jahr 2013, das auch auf meiner Webseite www.kuenstlerhof-zum-gruenen-baeren.de nachzulesen ist. Dort erhaltet Ihr auch wichtige Hinweise zu Umgebung, Wandern und Wassersport, historischen Sehenswürdigkeiten, Unterkunft, Einkaufsmöglichkeiten u.a. In dem neuen Seminarangebot ist für jeden Geschmack etwas dabei. Bei niedrigen Preisen kommt jede(r) auf seine/ihre Kosten.

Ohne Stress und großmeisterliche Bewertung kannst Du beim Malen oder Zeichnen Deine Seele baumeln lassen und Dich bei einer sinnvollen kreativen Tätigkeit von Grund auf erholen. Die erfrischende Natur am Fuße des Westerwaldes in einem unverdorbenen Bachtal und der Künstlerhof selbst, ein liebevoll renovierter Fachwerkbau aus der Barockzeit, werden zu Deinem Wohlbefinden beitragen.

Also,vielleicht bis bald - Euer Helmut Scharf

Seminarprogramm 2013

Einstieg: Nicht jeder Anfang muss schwer sein

Schnupperseminar: 1 Tag

Dieses Seminar dient einer ersten Orientierung auf dem weiten Gebiet der bildenden Kunst. Spielerisch wird Euch, z. Bsp. bei rhythmischer Musik, die Scheu vor dem leeren Blatt Papier genommen und dessen Bemalung erleichtert. Diese Seminare sind vorgesehen für Anfänger und solche, die nach längerer Pause wieder einsteigen wollen. Wir zeichnen und malen mit Tintenroller, Wachskreide, Kohle, Pastell, mit Öl-, Acryl- oder Aquarellfarben. Eure künstlerischen Erzeugnisse könnt Ihr selbstverständlich mit nach Hause nehmen.

- Materialien:** Farben, Zeichenpapier und Bildträger werden zur Verfügung gestellt
Termin: Samstag, 6. April 2013, von 10:00 bis 12:00 und von 14:00 bis 16:00 Uhr
Kursgebühr: 40,- EUR
Kursleiter: Dr. Helmut Scharf
Anmeldung: bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf obenstehendes Konto (siehe Kontaktdaten)

Pastellmalerei - Die Farbe des Lichtes und der Freude

Aufbauseminar 1, Dauer: 3 Tage

Nach einer gründlichen Einführung in die Pastellmalerei mit Erläuterungen über Material, Motive, Methode und Geschichte, malen wir unsere selbst gewählten Motive aus der Fantasie oder nach einer Vorlage und lernen dabei, mit der subtilen Weichheit und strahlenden Farbenpracht der Pastellstifte, umzugehen. Bei schönem Wetter können wir auch im Freien und nach der Natur malen. Nach behutsamer Fixierung können die kleinen Kunstwerke mit nach Hause genommen werden.

- Materialien:** Die teuren Pastellfarben können gegen einen kleinen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt werden, Papier ist im Preis inbegriffen
- Termin:** Do. 9. Mai bis Sa. 11. Mai 2013, jeweils 10:00 bis 12:00 und 14:00 bis 16:00 Uhr
- Kursgebühr:** 90,- EUR
- Kursleiter:** Dr. Helmut Scharf
- Anmeldung:** bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf das Konto, siehe Kontaktdaten, Seite 1



Meditatives Malen - von therapeutischer Wirkung

Aufbauseminar 2, Dauer: 3 Tage

Von heilsamer Wirkung ist das meditative Malen, von dem eine gewisse Marita im Internet schreibt; „Ich tauche sofort ab in eine andere Welt. Kann ich nur jedem empfehlen als Therapie.“ Und wenn vielleicht auch nicht jeder gleich diese Erfahrung macht oder machen will, so wirkt das meditative Malen doch wie ein künstlerisches Zwiegespräch zwischen dem vernunftbetonten Bewusstsein und den Urgründen der Seele sowie dem Unbewussten.

Eine behutsame Einführung in das meditative Malen unter Inhilfenahme von Fantasiereisen und Meditationsmusik fördert auf völlig unprekäre Weise die Intuition, die Spontanität sowie die im Archaischen wurzelnde Kreativität, als Voraussetzungen für eine heilsame und beglückende Fantasie. Dieser auch „Ganzheitliches Malen“ genannte Prozess, integriert Körper, Geist und Seele in das schöpferische Erleben. Daraus resultiert das „Automatische Malen“, wie es zuerst kurz nach dem ersten Weltkrieg von den Surrealisten genannt und praktiziert wurde: Ein Malen, das keiner Planung und keines Vorentwurfs bedarf, sondern sich wie von selbst auf dem Papier oder der Leinwand manifestiert.

- Materialien:** Farben und Zeichenpapier werden zur Verfügung gestellt
- Termin:** Samstag, 18. Mai bis Montag, 20. Mai 2013, jeweils 10 bis 12 und 14-16 Uhr
- Kursgebühr:** 90,- EUR
- Kursleiter:** Dr. Helmut Scharf
- Anmeldung:** Bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf das Konto, siehe Kontaktdaten, Seite 1

Landart – Kunst mit Naturmaterial

Intensivseminar 1, Dauer: 5 Tage

Das Material wird der heimischen Natur entnommen, die auch als Standort unserer Kreationen dient. Mit Intuition, Spontaneität, Naturgefühl und dem Sinn für die Vergänglichkeit von Kunst, schaffen wir natürliche Artefakte ohne negative Eingriffe an der Umwelt - der Prozess des Werdens und Vergehens wird fotografisch oder zeichnerisch dokumentiert. Wir lernen „Land Art“ von der „Natur-Kunst“ zu unterscheiden und holen uns unsere Anregung von dem wohl bedeutendsten Land-Art-Künstler Andy Goldsworthy.

- Materialien:** Die meisten Materialien finden wir in der Natur, Fotoapparate sollten mitgebracht werden, Zeichenpapier und Stifte werden zur Verfügung gestellt
- Termin:** Montag, 15. Juli bis Fr, 19. Juli 2013, jeweils 10 bis 12 und 14 bis 16 Uhr
- Kursgebühr:** 140,- EUR
- Kursleiter:** Dr. Helmut Scharf
- Anmeldung:** Bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf das Konto, siehe Kontaktdaten, Seite 1



Kaltnadelradierung – lieber Freund und Kupferstecher

Intensivseminar 2, Dauer: 5 Tage

In einer grundlegenden Einführung in die Geschichte der Radierung und des "Kupferstechens", beschäftigen wir uns besonders mit dem Tiefdruckverfahren der „Kaltnadelradierung“, mit Material, Technik, Methode und Motive.

Bei diesem Verfahren wird mit dem Stichel das Motiv in die Kupferplatte geritzt. In die entstandenen Ritzen dringt die Druckerfarbe ein, die sich nach Abwischen der Platte beim Gang durch die Presse auf einem speziellen Papier abprägt. Einfachstes und ältestes, ohne Chemikalie auskommendes Druckverfahren im Zusammenhang mit einer Metallplatte.

Deine gelungenen Kaltnadelradierungen werden Dich auch zu Hause noch an ein lehrreiches und mitreißendes Seminar am Künstlerhof zum grünen Bären erinnern. Als Souvenir für eine liebe Freundin oder guten Freund werden sie bewundert werden.

- Materialien:** Die Kupferplatten, die Stichel, das Papier u.a. muss in Rechnung gestellt werden. Sie werden nach den Preisangaben des Kunstbedarfsgroßhandels „Boesner“ berechnet
- Termin:** Montag, 21. Oktober bis Freitag, 26. Oktober 2013, jeweils 10-12 und 14-16 Uhr
- Kursgebühr:** 140,- EUR
- Kursleiter:** Dr. Helmut Scharf
- Anmeldung:** Bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf das Konto, siehe Kontaktdaten, Seite 1



Dozent: Dr. Helmut Scharf

- 1947 geb. in Mannheim. In der Schulzeit drei Preise für besondere Leistungen in Bildender Kunst.
 - Studium der Architektur und der Kunstgeschichte in Darmstadt, Frankfurt a. M. und München. 1978 Promotion zum Dr. phil. an der Uni Frankfurt a. M..
 - Tätigkeiten als Denkmalpfleger und Sachbuchautor.
 - Künstlerische Ausbildung an der TU Darmstadt, der Städelschule in FfM und an der VHS Gießen.
- Seit August 2011 Leiter der Künstler-AG an der Grundschule Gießen-West.
 - Nach Verrentung Aufbau des Künstlerhofes zum grünen Bären mit Atelier, Kunstgalerie, Angebot von Kunstseminaren (Konventionell und experimentell).
 - Kunst- und Fotoausstellungen in Gießen, Wetzlar, Biedenkopf, Taunusstein und Greifenstein (einzeln und in der Gruppe).
 - Tätigkeiten als Leiter des Künstlerhofes, als Kunsthistoriker, Künstler, Buchautor, psychologischer Berater und Leiter einer Künstler-AG.
 - Mitglied im Kunstverein Wetzlar, Zusammenarbeit mit dem „Kulturtreff Lahn-Dill“.
-

Ein besonderer „Leckerbissen“ verspricht das Seminar von unserem Gastdozenten *Thomas Wörsdörfer* zu werden:

Antike Mythen in Wort und Bild

Dauer: 2 Tage (2 x 4 Stunden)

Ikarus kam der Sonne zu nahe, seine Flügel aus Wachs schmolzen und er stürzte zur Erde hinab. So weit, so gut, das hat man schon einmal gehört, doch in den antiken Mythen passierte noch einiges mehr, was sogar bis heute seine Spuren in Kunst und Kultur hinterlassen hat.

Ablauf: Zu Beginn des Workshops „Antike Mythen in Wort und Bild“, lernen Sie 5 Mythen aus der Antike anhand ausgewählter Texte kennen. Nach einer stärkenden Mahlzeit mit verschiedenen Sorten Käse, griechischem Salat und wer möchte, griechischem Wein, entscheiden Sie sich für einen dieser besprochenen Texte.

Im weiteren Verlauf des Workshops werden Sie zu diesem ausgesuchten Text, unter Anleitung des Kursleiters und Anregung der anderen Kursteilnehmer, Pastellzeichnungen anfertigen. Hierbei sind zeichnerische Kenntnisse hilfreich, Ihre eigenen Ansprüche zu erfüllen, sie sind aber bestimmt nicht erforderlich, um einfach Spaß am Zeichnen zu haben.

Materialien: Pastellkreiden und Zeichenpapier werden zur Verfügung gestellt

Termine: 24. und 25. August 2013, jeweils von 10:00 bis 14:00 Uhr

Kursgebühr: 30.- Euro

Kursleiter: Thomas Wörsdörfer - www.atelier-wörsdörfer.de

Anmeldung: Bitte bis 14 Tage vor Kursbeginn telefonisch unter 0 64 78 / 27 77 05 oder einfach durch Überweisung des Honorars auf das Konto, siehe Kontaktdaten, Seite 1



Kostenlose Zusatzveranstaltungen

Teilweise gemeinsam mit KünstlerInnen des „Kulturtreff Lahn-Dill“

10. März 2013:

Finissage der Kunstausstellung „*Lebenszeit im Augenblick*“, in Form einer Lesung, im Hospiz „St. Ferrutius“, Taunusstein-Bleidenstadt
 . Nähere Informationen unter Tel.: 0 64 78 / 27 77 05.

30. April 2013:

Lesung in der Kunstausstellung „*Kohle - Schwarz auf Weiß*“, mit Arbeiten von Thomas Wörsdörfer, Galerie „Treff“, Hainstraße 39, Biedenkopf. Nähere Informationen unter Tel.: 0 27 72 / 6 32 97.

Die besondere Veranstaltung am 26. Mai 2013:

„Von Bäumen und Menschen zwischen Lahn und Dill“. Lesung mit Musik im Künstlerhof zum grünen Bären im Rahmen des vom „hr 2 kultur“ geleiteten „Tag für die Literatur“.

23. Juni 2013:

„Fluss mit Flair“ in Gießen.

8. Juni bis 31. August 2013:

Jahresausstellung im Künstlerhof zum grünen Bären.
 Vernissage am 8. Juni, Finissage am 31. August, jeweils 19:00 Uhr.

30. August bis 1. September 2013:

Kreativwochenende im Künstlerhof zum grünen Bären mit Workshops und Performances auf den Gebieten Kollektives Malen, kreative Schreibwerkstatt, Pantomime/Stegreiftheater und musikalische Improvisationen.

14. September 2013:

Aquarellwanderung (vom Künstlerhof aus).

8. Dezember 2013:

16:00 Uhr: Lesung zu Weihnachten und Bilder-Flohmarkt im Künstlerhof.

Genauere Informationen erhalten Sie immer bei Anruf im Künstlerhof zum grünen Bären, Tel. 0 64 78 / 27 77 05, spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung.

Diese Zusammenstellung von Kunstseminaren und Zusatzveranstaltungen wurde mit großer Sorgfalt durchgeführt. Trotzdem kann es passieren, dass sich Fehler bei Terminen und Seminarbeschreibungen einschleichen. Auch kann sich das Programm durch nicht voraussehbare Gründe noch verändern. Ein Seminar findet erst bei einer Mindestanzahl von drei TeilnehmerInnen statt. Daher sind alle diese Angaben ohne Gewähr.

Einfache Anmeldung- so funktioniert:

Sie melden sich verbindlich für das von Ihnen gewählte Seminar an, indem Sie das Honorar bis spätestens 14 Tage vor Beginn des Seminars überweisen. Bitte tragen Sie als Verwendungszweck den Titel des Kurses ein. Bankverbindung bei der Postbank Frankfurt/Main, Dr. Helmut Scharf, Konto-Nr.: 614604607, Bankleitzahl: 50010060.